



## Verksamhetsberättelse Konsthistoriska klubben år 2021

2021 blev ytterligare ett år med restriktioner. Hela vårterminen präglades av inställda möten och programpunkter. Vi fick pröva på att använda oss av digitala hjälpmedel för att genomföra våra möten i styrelsen och vissa av våra seminariegrupper lyckades genomföra några möten digitalt. Under de två åren som verksamheten haft restriktioner har vi insett behovet av att kunna kommunicera med varandra i KKL, vilket betytt att vår hemsida blivit den förenande länken mellan oss. Vår sekreterare har förtjänstfullt jobbat med sidan, som är en förmån för föreningen som medlem i Sveriges Konstföreningar. Vart efter medlemmarna blir bekväma med att hitta och använda hemsidan kan vi både hålla en aktuell information och en rapportering genom referat om vad som sker i KKL. Vi hoppas på detta sätt sprida information om vår verksamhet till både nuvarande och potentiella medlemmar. Vår ambitionsnivå är hög då det gäller både olika verksamhetsområden och kvalitén i genomförandet, därför är det centralt att både informera, referera och kommunicera med våra medlemmar.

### Seminarieverksamheten

Seminariegrupperna som vanligtvis har en kontinuerlig verksamhet med personliga möten var tredje vecka, har under första halvan av året gjort olika ställningstaganden för möten. Några har helt pausat aktiviteten andra har haft både digitala möten och utomhusaktiviteter. Under höstterminen återstartade grupperna 2, 3 och 4 sin verksamhet med utflykter och möten utomhus. Besök har gjorts bl.a. i: Vadstena, Askeby, Domkyrkomuseet, Nykvarnsparken och Universitetsparken. Olika teman har behandlats: Medeltiden, Mellankrigstidens konst ”Den nya sakligheten”, individuella konstnärskap t.ex. Karin Mamma Andersson och GAN. Även Marinkonst har varit i blickfånget.

### Art after Work

AaW har genomförts på plats i Fontänen den 10 nov med Camilla Lothigius som berättade om vilka processer som föregår inköp av offentlig konst. Vilka väljer och hur går det till? Den 8 dec fick vi ta del av konstnären Hasti Radpours stipendiattid i Frankrike. Vilka var hennes uppdrag på plats och hur löste hon detta konstnärligt. Den som vill veta mera om vad våra Art after Work handlade om höstterminen 2021 kan gå in på hemsidan och läsa de mer detaljerade referaten. <https://konsthistoriskaklubben.konstforeningar.se/> under rubriken Aktiviteter - Tidigare aktiviteter på hemsidan.

**Resor**

Den planerade resan till Borås fick ställas in och återupptas senare.

**Konstvetaren**

Vår medlemskrift Konstvetaren kom ut som vanligt med ett mycket läsvärt nummer. Det blev dock inte något releaseparty denna gång. Samtliga medlemmar fick istället Konstvetaren hemskickad, då restriktionerna inte tillät några större samlingar av människor.

**Årsmötet 2021**

Årsmötet var ett av de få möten som genomfördes på plats i Fontänen den 7 okt. Efter årsmötesförhandlingar medverkade Anne-Marie Grubbström med föreläsningen: "Ett förhållande till konst" Efter mötet bjöds medlemmarna på landgång och dryck.

**Medlemsutveckling**

Konsthistoriska klubben i Linköping har under 2021 haft 105 betalande medlemmar. Att restriktionerna påverkat även vårt medlemsantal går inte att bortse ifrån. Två år med nedstängning och åldrande har betytt att alla inte hittat tillbaka, men vi ser en nyrekrytering på gång och hoppas på att hälsa flera nya välkomna.

**Styrelsearbetet**

Under hela 2021 har styrelsen genomfört 7 stycken protokollförda möten varav 2 stycken fick sändas genom digitala möten på Zoom. Arbetet i styrelsen genomförs i mycket god och konstruktiv anda.

Övriga grupper som planerar KKLs verksamhet är:

Programgruppen, Resegruppen, Redaktionsgruppen och Festgruppen

**Styrelsen**

Eva Flogell ordförande  
Inez Isaksson Vogel vice ordförande  
Kerstin Rungstad sekreterare  
Kerstin Nylin kassör  
Ingrid Andersson  
Mariann Ekström Svensson

**Programgruppen**

Inez Isaksson Vogel  
Gullbritt Weiland  
Monika Minnhagen Alvsten  
Stefan Hammenbeck

**Resegruppen**

Ingrid Andersson  
Anne-Marie Grubbström

**Redaktionsgruppen**

Cecilia Lindheimer  
Britt-Mari Augustsson  
Ingrid Andersson

**Festgruppen**

Marianne Örtlund  
Anna Klint

**Revisorer**

Sture Mossberg  
Håkan Arbrandt

**Valberedning**

Gunilla Derefeldt  
Monika Minnhagen Alvsten

Styrelsen vill tacka alla medlemmar och grupper som under året visat stort engagemang för  
Konsthistoriska klubben!

Eva Flogell

Inez Isaksson Vogel

Kerstin Rungstad

Kerstin Nylin

Ingrid Andersson

Mariann Ekström Svensson

Linköping den 28 februari 2022

Eva Flogell