

# Program hösten 2016

7 september kl. 1400 Östergötlands museum

**Karin Ström Leander** presenterar utställningen **Två konstnärskap i vår tids ljus** för Konsthistoriska klubbens medlemmar.



Elsa Danson Wåghals. Skulpturer



Tyra Kleen. Grafik

Utställningen visar skulptur och måleri av **Elsa Danson Wåghals** och teckningar och grafik av **Tyra Kleen**. Utställningen vill lyfta fram och återinskriva dessa kvinnliga konstnärer i vår tids historia.

## 11 september Utflykt till Vadstena och guidad visning av utställningen "Målarprinsen Eugens Östergötland"



Prins Eugen. Gula fält mot Vättern

Sommaren 2016 hålls en utställning på Vadstena Slott som visar prins Eugens målningar från sin tid i Östergötland. Han fokuserar på traktens dramatiska väderstämningar med regn, åska och jagande skyar. Som guide har vi med oss Stefan Hammenbeck.

Deltagarantalet är begränsat till 30 personer. Avfärd från Parkeringsplatsen i trädgårdsföreningen kl.1200 i egna bilar eller som medpassagerare. Vid anmälan ange om du åker i egen bil eller önskar skjuts. Medpassagerare delar på bensinkostnaden.

Kostnad för visning och guidning av utställningen samt eftermiddagsfika 200 kr betalas in på Konsthistoriska klubbens PG 73 07 24-2

Anmälan till Gullbritt Weiland senast 5 september E-post [gullbritt.weiland@telia.com](mailto:gullbritt.weiland@telia.com) eller tel. 0702718690

**29 september kl.1700 Art After Work. Stadsvandring med Anita Arbrandt**



Radhus på Lindengatan i Linköping

Vi samlas på Yttre borggården, där Anita kommer att berätta för oss om Gustav Linden som var stadsarkitekt och stadsplanerare i Linköping 1912 – 1916. På vår promenad kommer Anita också att visa oss kvarter och byggnader som präglats av Gustaf Linden. Radhusen på Lindengatan är ett exempel på byggnader ritade av Gustav Linden.

## 12 oktober kl. 1800 Föreläsning i Wallenbergsalen Östergötlands museum

### Parthenonsyndromet. Kampen om kulturskatterna.

Föreläsare: **Ove Bring**. Professor emeritus i folkrätt vid Försvarshögskolan och Stockholms universitet



Del av Parthenonfrisen

I boken "Parthenonsyndromet. Kampen om kulturskatterna" ger folkrättsexperten Ove Bring historiska inblickar i hur religiös och politisk fanatism skadat och skingrat kulturarv. Arkeologiska föremål, ursprungsbefolkningars kulturskatter och privatägda konstverk har genom tiderna förts bort eller konfiskerats och dykt upp på museer. Regimer, folkgrupper och privatpersoner har vänt sig till domstolar för att återfå sina föremål. Den mest kända kulturtvisten – Greklands krav gentemot British Museum att återfå marmorfriserna från Parthenontemplet – har inspirerat andra länder. "Vem äger det förflutna?" har blivit en fråga i det politiska och diplomatiska spelet.

**26 oktober kl. 1800 Art After Work på Passagen.**

**Skandiateatern – ett allkonstverk för alla**

Föreläsare: **Staffan Rudner**



Takmålning av Leander Engström

Skandiateatern är Stockholms mest kända klassiska biograf. Den är formgiven av Gunnar Asplund i en för honom typisk tjugotalsklassicism och invigdes 1923. Teatern har en konstnärlig utsmyckning av välkända konstnärer såsom Hilding Linnqvist, Leander Engström, Alf Munthe, Stig Blomberg, Einar Forseth och Ivar Johansson.

**19 november kl. 1400 Föreläsning i Wallenbergsalen Östergötlands museum**

## **Fougstedts: Familjen och sakligheten**

Föreläsare: **Lena Johannesson** Professor i konstvetenskap och hedersmedlem i Konsthistoriska klubben



Arvid Fougstedt "Gerda Erik och Donatello"

Lena Johannesson kommer att föreläsa om sin bok "Fougstedts: Familjen och sakligheten". Det är Arvid Fougstedt och sonen Erik Wessel-Fougstedts nysakliga och neorealistiska konstnärskap som står i fokus men konstsociologiskt beaktas hela familjesituationen, varvid maken och mamman Gerda Wessel-Fougstedts emancipatoriska start som sjukgymnast och sedan övergång till hemmafru och "privatsekreterare" utgör ett väsentligt inslag i händelseförloppet.

## 19 november kl.1530. Höstmöte på Hagdahls kök Östergötlands museum för Konsthistoriska klubbens medlemmar



Höstmötet 2014

Vid höstmötet vill styrelsen informera om klubbens verksamhet och planer, men också få tillfälle att höra medlemmarnas synpunkter på årets program. Ett annat syfte är att medlemmarna ska ges tillfälle till att umgås och lära känna varandra.

En gemensam måltid kommer att serveras till en kostnad av 200 kr

Kerstin Lundin, vår klubbmästare kommer att ta emot anmälningar på

tel. 013-13 17 74, mobil 070-340 90 43 eller e-post

[kerstin.lundin@bredband.net](mailto:kerstin.lundin@bredband.net) senast 13 november.

Kostnaden för måltiden 200 kr betalas in på Konsthistoriska klubbens

PG 73 07 24 - 2

**23 november 18.00 Art After Work på Passagen**

**Konverterade industribyggnader – ett återbruk som vitaliserar**

Föreläsare: **Anna Ingemark Milos**



Färgfabriken i Stockholm

I föredraget kommer Anna att lyfta fram en tendens som löper parallellt med de påkostade, spektakulära museibygnader som uppförts de senaste decennierna - nämligen återbruket av befintliga strukturer. Hon kommer att diskutera hur fabriker och andra nyttobyggnader från industrialismens era (som av olika skäl inte längre har sin ursprungliga funktion) omvandlats till rum för konst och hur detta kan ses som en del i en utveckling av både kultur och stadsbyggnad.