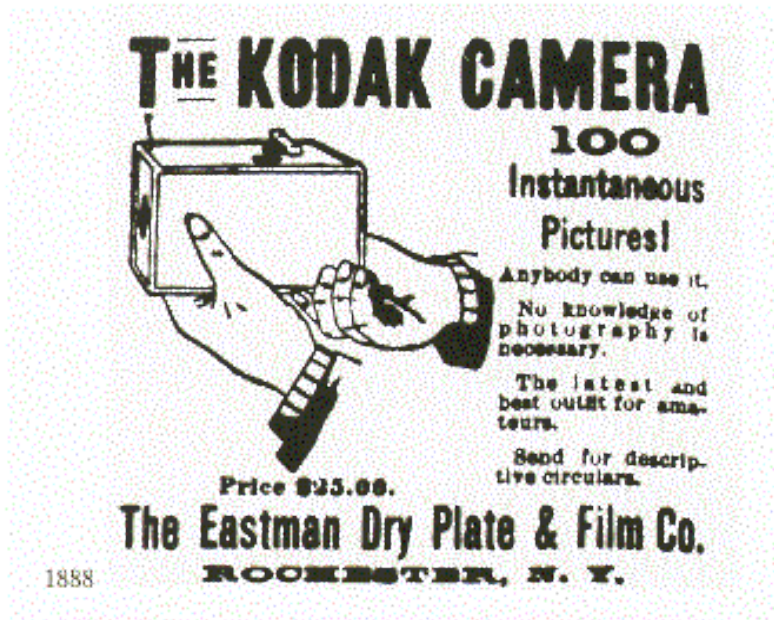


Program våren 2017

25 januari kl. 1800 Art after Work på Passagen

Fotografiet och den massproducerade bildens utveckling

Föreläsare: **Gary Svensson**, bitr professor och docent i Konstvetenskap och visuell kommunikation vid Linköpings universitet.



Fotografiet kom att få en stor betydelse under 1800-talet och föreläsningen behandlar detta ur olika aspekter. Vi får följa utvecklingen från Louis Daguerre (1787-1851) och Fox Talbot (1800-1877) fram till början av 1900-talet. Fokus ligger främst på utvecklingen och hur fotografiet kom att förändra en hel bildvärld.

Anmälan till Kerstin Lundin senast 21 januari tel. 013-13 17 74 (vissa tider telefonsvarare) mobil 070-340 90 43, mejladress:

kerstin.lundin@bredband.net.

18 februari kl. 1400 Föreläsning i Wallenbergsalen Östergötlands museum

Konstgestaltning i Övre Vasastan i Linköping

Föreläsare: **Per Nilsson**, arkitekt och **Christer Fällman**, fd konsthallschef



Mosaik av Ernst Billgren i Övre Vasastan

I det nya området i Övre Vasastan ska sju kvarter med varierad arkitektur skapas och ge plats för såväl mångfald som konst. En av byggherrarna är Botrygg, vars grundare och ägare Michael Cocozza anlitat 16 konstnärer för att utsmycka Botryggs fastigheter både inom- och utomhus. Flera av konstärerna har anknytning till Linköping på något sätt. Arkitekten Per Nilsson som länge samarbetat med Botrygg kommer tillsammans med Christer Fällman att berätta om projektet Övre Vasastan.

Föreläsningen arrangeras tillsammans med Östgöta Konstförening.

18 mars kl.1300 Årsmöte i Wallenbergsalen Östergötlands museum
Separat kallelse till årsmöte kommer att skickas ut.



Alla handlingar till årsmötet kommer att utdelas vid årsmötet.

Efter årsmötet och föreläsning inbjuds till en måltid i Hagdahls kök.

Anmälan till Kerstin Lundin senast 13 mars tel. 013-13 17 74 (vissa tider telefonsvarare) mobil 0170-340 90 43, mejladress:

kerstin.lundin@bredband.net.

Kostnad för måltiden 200 kr ska betalas in på PG 730724-2 före deltagandet.

18 mars kl. 1400 Föreläsning i Wallenbergsalen Östergötlands museum

TILL ära och berömmelse

Föreläsare: **Stefan Hammenbeck**, konstantendent och hedersdoktor vid Linköpings universitet.



Johan Krouthen självporträtt 1895, Norrköpings konstmuseum

Stefan kommer att föreläsa om östgötakonstnärer som nu får gator uppkallade efter sig i Övre Vasastan. Det är fyra nya lokalgator som får namn efter konstnärer som verkat under 1900-talet och en av dem är Johan Krouthen.

5 april kl. 1800 Art after Work på Östergötlands museum

Pärlor, paljetter och politik, visning av utställningen samt en presentation textilkonstnären Emy Fick.

Guide: Museipedagog **Ragnvi Andersson**



Den Fickska samlingen på Östergötlands museum är en fantastisk textilskatt med 1900-talsdräkter, broderier och spetsar av utsökt kvalitet. Emy Fick utbildade sig i broderi och ansågs som en av de främsta i Sverige. Hon reste även till Paris där hon fick lära sig sy kläder på modehuset Worth. Under många utlandsresor införskaffade hon spetsar från Bryssel och broderier från orienten. Vid hennes bortgång testamenterades hennes samlingar till Östergötlands museum. Emy Fick verkade även politiskt med kvinnans ställning i samhället.

Kostnad 80 kr betalas kontant vid besöket på museet. Ingen förhandsanmälan

24 april kl 1800 på Skådebanan

Release av Konstvetaren 2016 samt öppet hus på Konsthistoriska klubbens bibliotek.



2016 års Konstvetare kommer att delas ut och vi får en presentation av artiklar och skribenter.

Våra medlemmar kommer också att ges möjlighet att botanisera i klubbens bibliotek och träffa representanter för bibliotekskommittén. Tipstävling med fina priser utlovas.

Klubben bjuder också på något gott att dricka och äta.

Anmälan till Kerstin Lundin senast 20 april tel. 013-13 17 74 (vissa tider telefonsvarare) mobil 070-340 90 43, mejladress:

kerstin.lundin@bredband.net.



Halmstad en Konst- och Studieresa. 6-7 maj 2017



Resan startar på morgonen till Vandalorum. Där får vi en information om deras uppdrag och förstås också om huset och dess arkitekt. Det blir tid för en egen vandring i deras konstarkiv, men tyvärr öppnas inte deras sommarutställning "Ljus är en rättighet" förrän vi måste åka. Vi äter lunch där och hastar sen till Halmstad. Vi lämnar bagage på hotellet, som ligger mycket centralt, för att träffa Lennart Lundborg som tillsammans med Stefan visar oss Halmstad, Kyrkan med Einar Forseths glasfönster, Rådhuset med allt från Blomberg till nutid, Milles mm. Ett fylligare program kommer. Vi har gott om tid då gemensam middag inte serveras förrän 19.30 på hotellet.

Halmstads museum är stängt för ombyggnad men de rekommenderade oss en visning i de s.k. Baertlingkvarteren. Det låter spännande och på söndag morgon efter frukost och utcheckning tar vi bussen ut till Högskolan. Mycket är utomhus, skulpturer och flaggor, men en del finns inomhus. Mjellby konstmuseum väntar med visning av bl a av utställningen "Svensk skulptur i 100 år". Vi äter en sopplunch där och återigen finns det gott om egen tid för att t ex fördjupa sig i Halmstadgruppen.

Hemresan går via Ljungby där vi stannar till vid Ljungbergsmuseet för kaffe och visning för att sedan fortsätta hem.

Stefan Hammenbeck och Lennart Lundborg:

Stefan behöver ingen särskild presentation. Lennart Lundborg har arbetat på Halmstads museum och som länsantikvarie i Halland. Han har gjort sig känd som guide för såväl skulptur- som historievandringar i Halmstad.



Detaljerat program med uppgift om pris och anmälan finns under **För medlemmar/Resor**.